



## Acme, Hslu e Cpm portano a Milano il Milione Reloaded Festival

### Descrizione

Importante evento accademico culturale a Milano. La **Fabbrica del Vapore**, uno degli spazi espositivi più ambiti della città meneghina, ospita dal 3 al 5 giugno 2026, un festival che non somiglia certo a una mostra di fine stagione. **L'Accademia di Belle Arti ACME** di Milano e la **Hochschule Luzern** (HSLU) hanno lavorato per un intero anno accademico sullo stesso tema, ciascuna con i propri metodi e la propria grammatica progettuale.

Il festival è il momento in cui queste letture si incontrano per la prima volta nella stessa location. Negli spazi di **CareOf**, l'allestimento ricostruisce l'architettura di un magazzino immaginario, ricco dei bagagli che **Marco Polo** portò dai suoi viaggi in Oriente. Le scatole fornite da **Deles Scatolificio** non sono un supporto neutro: sono la materia stessa dell'allestimento, impilate, accostate, trasformate in architettura effimera che dà forma fisica all'idea del viaggio e dell'accumulo.

Le carte da parati di **Jannelli & Volpi** – usate nell'allestimento e in alcuni workshop – portano nello spazio una dimensione ulteriore, dove il pattern e la superficie diventano paesaggio. Dentro questo ambiente, i lavori degli studenti di ACME – pittura, scenografia, moda, fotografia, illustrazione, grafica, video, installazioni – occupano lo spazio insieme a una selezione di progetti della **Hochschule Luzern**, in un dialogo diretto tra due scuole che hanno percorso lo stesso tema con sguardi diversi.

Non una selezione, non una sintesi: la totalità di un anno di ricerca, esplorazione e produzione da parte di decine di studenti e di molti corsi diversi. Significativo anche il paesaggio sonoro, che attraversa gli spazi. È firmato da tre ex-allievi del **CPM Music Institute**, chiamati a costruire un'installazione che trasforma l'ambiente stesso in strumento narrativo.

**Connecting Cultures** è il cantiere aperto: workshop, redazioni, lezioni che si sovrappongono e si contaminano per tutta la durata del festival. Work in progress, energia, presenza è un programma pensato per rendere visibile il processo oltre che il risultato. Nel cortile, altri workshop e progetti nello spazio pubblico ampliano il festival verso la città.

Il tutto culmina nella serata di venerdì 5 giugno: mostra, performance e festa, a segnare insieme la chiusura di un anno di lavoro e l'apertura di quello che viene dopo. In dettaglio, il programma prevede:

Mercoledì 3 e giovedì 4 giugno, dalle 14 alle 20: workshop, incontri, work in progress aperto al pubblico.

Venerdì 5 giugno: Open Day dell'Accademia ACME dalle 14 alle 16. Dalle 18 alle 23 mostra, performance e party finale. La direzione artistica del festival è di **Pierluigi Anselmi**. L'identità grafica è di Propp. L'allestimento è di **Hypereden**. Il paesaggio sonoro è a cura del CPM Music Institute. Il festival è realizzato con il contributo di **Deles Scatolificio**, che ha fornito le strutture portanti dell'allestimento, e Jannelli & Volpi, che ha messo a disposizione le carte da parati degli spazi e dei workshop.

**Nestar Moreno Tosini**

#### **CATEGORY**

1. blog

#### **POST TAG**

1. blog

#### **Categoria**

1. blog

#### **Tag**

1. blog

#### **Data di creazione**

02/06/2026

#### **Autore**

nestar-moreno-tosini

default watermark