



Ilaria Guidantoni, un bacio da sfogliare

Descrizione

Ilaria Guidantoni Ã una giornalista e scrittrice di origini fiorentine, che vive tra la Toscana, Milano e Tunisi, un triangolo che lâ€™TMha portata a scrivere libri di diversa fattura che spaziano dalla saggistica (*Corrispondenze mediterranee*, Oltre Edizioni, 2015; *Lettera a un mare chiuso per una societÃ aperta*, Albeggi edizioni, 2017; *I giorni della peste 2.0 â€“ riflessioni emozionali dal confinamento*, Oltre edizioni, 2020 e altri titoli) alle traduzioni, come quella di Jean Senac, il Pasolini dâ€™TMAlgeria, con *Ritratto incompiuto del padre* (Oltre 2017).

Il suo ultimo lavoro Ã un libro singolare *Il bacio da sfogliare*, edito dalla toscana Cinquesensi Editore, la cui caratteristica Ã proprio la singolaritÃ delle opere che pubblica, tale da poter esibire, in 15 anni di vita, un catalogo di tutto rispetto. *Il bacio da sfogliare* Ã, appunto, uno di questi, trattandosi di una piccola antologia, per nulla didascalica, caratterizzata da una scrittura colta, dal gusto della ricerca e del racconto. Un libro, la cui cifra Ã essenzialmente letteraria.



Ilaria Guidantoni, un libro sul bacio mi sembra una novità assoluta per la sua singolarità, o ne esistono altri dai quali magari hai attinto?

«Molti mi hanno chiesto come mi sia venuto in mente di scrivere un libro sul bacio. In realtà una risposta netta non ce l'ho. È successo diverso tempo fa e i pensieri si sono sedimentati. Ho iniziato con un percorso e finito con un altro mettendo insieme il serio e il faceto, seguendo la commedia della vita di cui il bacio è in qualche modo un simbolo se non il simbolo. L'ispirazione è il mito originario della dea madre, raffigurata come una donna dal ventre prominente e spesso dai molti seni. A quel bacio, che mima il bacio profondo, intimo, ho pensato come l'inizio della vita consapevole. Si nasce, si respira e si comincia a scegliere, cercando di attaccarsi al seno o se si

meno fortunati al bibbicon. Inizia cos' la vita, che ' nutrimento, cura, accudimento e dall'altra parte, fatica, ricerca, riconoscimento e riconoscenza. Per un caso quando mi fu chiesto di scrivere un aforisma per un'agenda del giornalista scrissi quello che sarebbe diventato l'incipit del libro "A ogni bacio ritroviamo l'armonia e la pienezza del seno materno e l cerchiamo la felicit" (Agenda Book Pusher 2022, Perrone Editore). La prima ricerca mi ha portato a *La filosofia del bacio* di Franco Ricordi, che ha confermato la mia scelta di capo. Il bacio non ' solo un gesto, un saluto ma la dialettica fondante del nostro essere che cerca l'altra met e si apre alla vita dando luogo alla storia dell'umanit . Un testo importante, breve e denso, che matura in abito esistenzialista tra la lezione di Hans Georg Gadamer per spingersi al senso pieno dell'essere parmenideo della filosofia di Emanuele Severino. Il mio per, senza nessuna pretesa di essere esaustiva, voleva essere un viaggio a trecento sessanta gradi. Non ho trovato nulla di simile, anzi il bacio ' stato, stando alle mie ricerche, oggetto di studi molto specifici, soprattutto in ambito letterario, ad esempio in un determinato momento e movimento. Io ho attinto, ovviamente con ricerche ad hoc partendo da parole chiave e concetti o espressioni, nella mia formazione, tirando le fila dei miei ambiti di conoscenza, dagli studi classici e filosofici, a quelli artistici, alla mia passione per il mito e per la storia della tavola. Un libro non dichiaratamente autobiografico che finisce per esserlo sotto il profilo intellettuale e della visione della vita. Oggi mi chiedo come mai nessuno abbia avuto l'idea di scriverlo.

A sentire la parola bacio, si pensa subito a quello d'amore, forse anche quello materno, del quale naturalmente parli, ma tu ne ricordi tanti altri come, ad esempio, il bacio del pane, dell'anello, delle pantofole, il bacio alla terra, quello di Giuda, quello accademico e cos' via, che tu ripercorri magistralmente traendo esempi dalla letteratura pi alta e raffinata. Forse da qui nasce il titolo del libro!

Il titolo non ' stato facile perch il bacio non ha un sinonimo e i termini greci e latini non sono univoci e non sono eufonici, oltre ad essere oscuri per i pi. Quindi il bacio ' diventato centrale e l'idea di sfogliarlo allude al fatto del girare le pagine del libro e anche di coglierne petalo dopo petalo come si sfoglia un fiore per un viaggio nel tempo, nello spazio, nelle diverse accezioni di bacio e nei baci che mimano il gesto delle labbra ma che non sono il bacio nel senso usuale del termine. Di baci ce ne sono tanti, tantissimi e forse qualcuno sar sfuggito ma c' un comun denominatore: ' un sigillo. Pensiamo al bacio materno, imprinting della vita, al bacio accademico quale ciliegina sulla torta del compimento di studi eccellenti, cos' come il bacio del principe nelle fiabe che conclude il racconto portando vita e felicit . In qualche modo ' un atto conclusivo anche se segna l'inizio di qualcosa.

Poi c' un capitolo tutto dedicato al bacio nel cinema. E qui fai ripercorrere al lettore i baci pi famosi, le scene immortali.

Il cinema e il bacio sono un matrimonio perfetto e studiando come ' cambiato il bacio nel cinema si racconta l'evoluzione della societ , anche se ci vorrebbe un'enciclopedia per raccontarlo, basti pensare ai film che nel titolo hanno la parola bacio da *L'ultimo bacio* di Gabriele Muccino a *Baisers volés*, *Baci rubati*, del 1968 di François Truffaut. Forse il senso della scena finale di *Cinema Paradiso* ' simbolico perch indica il senso del dono, del nucleo fondamentale dell'iniziazione all'amore del bacio e anche la sua ambivalenza tra condanna ed esaltazione. Naturalmente il libro ' una pennellata che cerca di seguire il filo dal 1927 con il film muto *Wings*, fino agli anni Duemila, senza alcuna pretesa di completezza, anzi cercando di stimolare i lettori a trovare il

proprio bacio nel cinema.â€•

PerÃ², devo dire, quello che mi ha sorpreso di piÃ¹ sono i baci che potrei definire, almeno per me, sconosciuti: il bacio aereo, quello aspirato, a farfalla, a lucertola o della lucertola, il bacio sandwich! viene voglia di provarli tutti. Dove li hai trovati? O giÃ la conoscevi?

â€œQualcuno lo conoscevo e poi ho cominciato una serie di ricerche incrociate anche utilizzando la rete tra titoli dei libri, espressioni, tipi di baci, pensando che probabilmente tanti non sono codificati ma vengono da una situazione particolare, come il bacio dellâ€™uomo ragno a testa in giÃ¹ e allora questo dovrebbe spingere la nostra fantasia a cercare il nostro bacio come una firma.

Unâ€™antropologa americana parlava del bacio come la firma dellâ€™uomo che si avvicina alla donna e il mondo delle fiabe segue questo modello â€“ anche nei casi originali de *Il principe ranocchio* e *La bella e la bestia* la fanciulla si lascia conquistare e accetta il bacio; non presenta tanto lo slancio di chi prende lâ€™iniziativa. In effetti ad una riflessione piÃ¹ articolata, dal punto di vista filosofico, la matrice del bacio Ã¨ quella platonica di due esseri umani che si incontrano nel corpo per fondersi poi nellâ€™anima e che cercano lâ€™altra metÃ , per completarsi e generare nuova vita. Il bacio Ã¨ un dialogo senza parole che unisce anima e corpo, un passo a due che richiede unâ€™assoluta â€˜paritÃ â€™, simultaneitÃ e ritmo ben piÃ¹ che in ogni altro gesto o atto intimo. Inoltre Ã¨ la cifra dellâ€™umanitÃ al di lÃ dellâ€™inclinazione sessuale perchÃ© baciarsi uomo, donna o Lgbtq+ Ã¨ identico e questo Ã¨ un aspetto grandioso.â€•

Divertente anche la ricerca che hai fatto sul lessico, tipo: una cosa fatta al bacio, cioÃ² perfettamente, il baciapile per dire del bigotto, baciato dalla fortuna, rime bacciate, tirabaci! non ci si pensa ai diversi significati di tante parole legate al bacio!â€•

â€œCredo che proprio perchÃ© il bacio Ã¨ unâ€™esperienza fondamentale, archetipica del nostro essere, le espressioni sono sempre molto forti, per cui fare qualcosa â€˜al bacioâ€™ indica la perfezione e la rima baciata Ã¨ quella che risuona piÃ¹ facilmente e se la fortuna arride lo fa baciando cosÃ¬ come il sole che â€˜bacia i belliâ€™, non li accarezza nÃ© li abbraccia. Se le parole hanno una loro potenza Ã¨ perchÃ© sono cose, cambiano la realtÃ e un bacio diventa il trampolino di lancio di una storia dâ€™amore, il viatico di chi bacia in fronte qualcuno che vuole proteggere o nellâ€™antica Roma, baciando una croce gli analfabeti firmavano un contratto. Insomma un bacio non Ã¨ solo un bacioâ€•.

Dulcis in fundo, curioso anche il capitolo delle prelibatezze che si chiamano Baci, come i Perugina, ma ne abbiamo altri, da quello di Alassio a quello di Cherasco ai Baci di dama piemontesi e cosÃ¬ via, dei quali ci descrivi tutto, storia, ricetta, tradizioni...Â Â Â

â€œIl bacio anche a tavola Ã¨ lâ€™acme, il finale, la chicca offerta e non a caso Ã¨ dolce e spesso legato al cioccolato perchÃ© il cacao Ã¨ da sempre la bevanda degli dei â€“ insieme allâ€™ambrosia â€“ ed Ã¨ legato al piacere e allâ€™amore, nonchÃ© al momento di festa. A tavola i baci sono dolci anche se qualche chef comincia a crearne di salati e tutti hanno le due valve che si uniscono come due bocche. I Baci di Alassio ad esempio risalgono al 1910 e con il loro cuore goloso di cioccolato sono diventati il dolce ambasciatore di questa cittadina nel mondo, la cittÃ degli innamorati per lâ€™appunto. La tradizione attribuisce lâ€™ideazione del famoso dolcetto a Rinaldo Balzola, pasticciere della Real Casa Savoia, ed eÂ proprio grazie al CaffelÂ Pasticceria Balzola, Locale Storico dâ€™Italia, che questo prodotto sin dai tempi di dâ€™Annunzio e della Duse si eÂ inserito nella gloriosa tradizione dolciaria italiana. Ai primi del Novecento Alassio cominciava ad affermarsi come

meta turistica attirando visitatori non solo dalle regioni limitrofe, ma anche dall'Inghilterra e dalla Germania. Ecco che questo dolcetto divenne un souvenir gastronomico da portare ad amici e parenti al ritorno dalle vacanze al mare e ricordare magari un amore estivo".



Il bacio da sfogliare – Cinquesensi Editore

Diego Zandel

CATEGORY

1. AttualitÃ
2. Le Interviste de Lâ€™™Incontro

Categoria

1. AttualitÃ
2. Le Interviste de Lâ€™™Incontro

Data di creazione

02/06/2025

Autore

zandel

default watermark