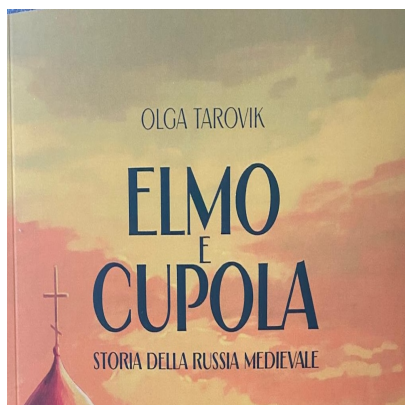




Olga Tarovik, *Elmo e Cupola*, Storia della Russia medievale, Terebinto Edizioni, Avellino, 2025

Descrizione

Si parla molto della Russia contemporanea, ma gran parte degli europei occidentali conosce davvero poco della sua storia e del modo in cui si è formato questo grande Paese. Il bel libro di Olga Tarovik *«Elmo e cupola»* pubblicato da Terebinto Edizioni, ci offre la possibilità di informarci sulle origini della nazione russa e sulla sua antica e radicata cultura originale che da una parte è integrata con quella europea, e dall'altra ha saputo conservare la propria identità senza cedere a una supina completa assimilazione.

Il titolo è particolarmente evocativo: l'elmo rappresenta il potere e la storia politica, mentre la cupola richiama la religione e la cultura popolare. La stretta relazione tra elmo e cupola, tra politica e religione costituisce la chiave di lettura dell'opera e dell'identità nazionale russa nel corso dei secoli. La descrizione degli eventi è quanto mai dettagliata, esaustiva e documentata e copre mille anni di storia dagli albori al Settecento. La ricca documentazione storica riportata dall'autrice non va a scapito di una lettura agevole e avvincente, ricca di aneddoti e informazioni. Ciononostante, si tratta di vera storia, filologicamente rigorosa, che non si riduce a una passiva cronaca di eventi.

Questo ponderoso saggio è edito con cura ed eleganza da Terebinto e si rivolge sia agli italiani curiosi di conoscere un Paese ed eventi complessi che li riguardano anche direttamente; sia agli italo-russi di seconda generazione che leggono con facilità l'italiano e ricercano le proprie radici per coltivarle e mantenere una continuità intergenerazionale.

Vi si descrive una Russia che si forma grazie al confronto e all'integrazione tra diverse culture venute in contatto nel corso dei secoli: tra queste, i variaghi (vichinghi), che portano il commercio e l'organizzazione, e i bizantini, che introducono la religione cristiana senza cancellare l'identità etnica e linguistica russa. La Chiesa ortodossa, unita alla spiritualità popolare slava delle origini, ha costituito uno degli elementi fondanti della Russia nel Medioevo e del cristianesimo russo, profondamente assimilato ed elaborato in chiave moderna da vari autori e soprattutto da Dostoevskij. Non a caso Mosca si definisce dal punto di vista religioso la «Terza Roma», essendo Bisanzio la seconda.

La plurisecolare influenza mongola, basata su scambi culturali e di popolazione, appare sostanziale nella formazione della Russia moderna sebbene essa“a conclusione del libro“sembri affacciarsi sull“Europa occidentale con la fondazione di San Pietroburgo! ma rimane il detto: “œese scavi a fondo in un russo, trovi un mongolo“!

Il passato non si pu“ dimenticare e ritorna arricchendo il presente: per questo studiare la storia delle origini, riportata nel libro di questa brillante storica sanpietroburghese, non costituisce solo una rievocazione nostalgica, ma un modo per comprendere la Russia e il suo popolo; e, per i russi, per afferrare il senso della propria identit“ nazionale. Olga Tarovik, laureata in storia all“Universit“ Statale di San Pietroburgo e all“Universit“ degli Studi di Milano, vive in Russia dopo avere trascorso oltre vent“anni in Italia. Riesce, per questo, a coniugare le due culture senza mai nascondere la propria anima slava e, d“altra parte, dimostrandosi bene informata sugli interessi e sulle curiosit“ degli italiani per la Russia.

Corrado Poli

CATEGORY

- 1. Arte e Cultura
- 2. Attualit“

Categoria

- 1. Arte e Cultura
- 2. Attualit“

Data di creazione

28/07/2026

Autore

corrado-poli

default watermark